

LA NARRAZIONE IN RETE

LA FRITTAFIABA

A - Scopo del progetto

Scopo del progetto è costruire delle narrazioni nel genere letterario della fiaba, alla cui costruzione partecipino attivamente ragazzi coetanei delle classi prime della scuola media, situate in territori differenti.

B - Modalità

Unica modalità comunicativa sarà la possibilità di accedere ad un forum aperto tramite Client Firstclass, nel quale confluiranno tutte le attività delle classi coinvolte e dal quale, attraverso il responsabile-moderatore del forum, i gruppi di lavoro riceveranno del materiale o alcuni input per le azioni successive.

C - Attività

Fase 1

Il responsabile-moderatore individua alcuni dei ruoli/funzioni della fiaba ed invita tutte le classi partecipanti ad individuare almeno quattro denominazioni per ciascun ruolo funzione proposto, accompagnandole con esplicazioni grafiche a piacere

(disegni, collage, fotografie ecc.) da mettere a disposizione del forum entro un termine stabilito.

Fase 2

A questo punto il responsabile-moderatore crea una piccola banca composta da n denominazioni lessicali e/o grafiche degli elementi della fiaba e quindi attribuisce a ciascun gruppo di lavoro partecipante una coppia di ruoli (protagonista/antagonista) chiedendo loro di caratterizzarli e di crearne le relazioni principali (descrizione fisica, poteri, capacità, carenze, aspirazioni); il tutto andrà sempre restituito con le stesse modalità al forum.

Fase 3

Il responsabile-moderatore riceve il materiale e lo riassegna, attribuendo a ciascuna classe i personaggi individuati dall'altra, e chiedendo a ciascun partecipante di continuare la storia, creando ambientazioni, personaggi secondari, vicissitudini, pericoli, ostacoli, commentate possibilmente anche da rappresentazioni grafiche.

I gruppi di lavoro, a data fissata, restituiscono al forum lo sviluppo della narrazione creata e successivamente a ciascuna classe viene restituita la coppia dei personaggi che aveva creato con la storia sviluppata altrove da altri ragazzi. Solo ora ciascun gruppo lavorerà sul finale possibile di questa storia scritta a più mani.

D - Conclusione

Al termine si avranno n fiabe, in cui ciascuno avrà lavorato su tutte le componenti e le fasi della narrazione, nonché, con il sistema dello scambio/ritorno, ciascuna classe vedrà tornare indietro i personaggi, creati all'inizio del progetto, che hanno avuto una vita "propria" animata dalle altre classi.

Tutto il materiale verrà assemblato in modo da ottenere ipertesti da mettersi a disposizione su sito web.

Volendo la elaborazione delle fasi può essere invertita, chiedendo ai ragazzi di elaborare prima i possibili finali di una storia e quindi a ritroso fino all'individuazione dei personaggi principali: una volta chiaro il meccanismo di costruzione "a più mani" sarà facile vedere come da uno stesso personaggio si potranno produrre una molteplicità di storie, ovvero ad un medesimo finale perverranno fiabe le più diverse tra di loro.

Rovellasca, 28 novembre 2002

Pietro Sarpa